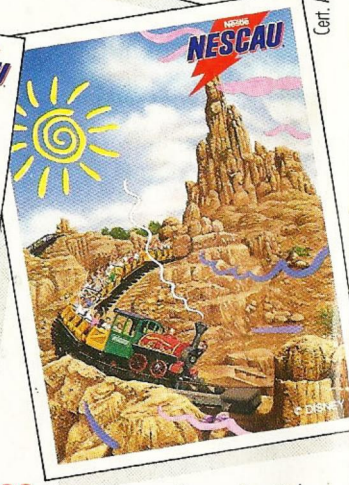
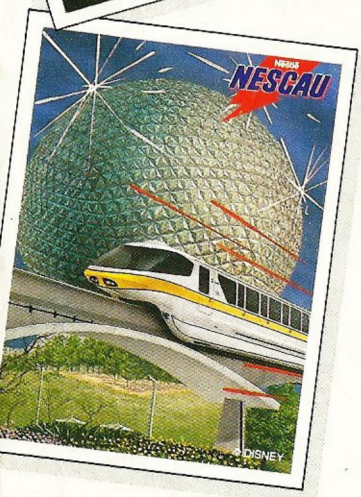
REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY
Abril Jovem
155
Cr$ = X2
VEJA TABELA
CÓD. 32681
Urtigão
TEM "CAIPIRA" NOVO NO PEDAÇO!
CONCURSO
Nestlé
NESCAU
CONCORRA A REVISTAS E FITAS DISNEY
VEJA NESTA EDIÇÃO!

REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY
Abril Jovem
155
Cr$ = X2
VEJA TABELA
CÓD. 32681
Urtigão
TEM "CAIPIRA" NOVO NO PEDAÇO!
CONCURSO
Nestlé
NESCAU
CONCORRA A REVISTAS E FITAS DISNEY
VEJA NESTA EDIÇÃO!

WALT DISNEY WORLD®

MAIS UMA PROMOÇÃO SUPERDESCOLADA DE NESCAU®





GRÁTIS SUPERADESIVOS. Agora, Nescau e Nescau Prontinho trazem superadesivos de Walt Disney World®, dos parques Magic Kingdom, Epcot Center e Estúdios Disney- MGM Theme Park. São 3 coleções com adesivos diferentes! E você ainda concorre a 130 coleções de gibis e vídeos. São 5 revistas Disney por mês, durante um ano. E mais 5 vídeos de clássicos Disney. Responda qual é o alimento achocolatado em pó mais vendido no Brasil, junte um rótulo de Nescau ou Nescau Prontinho e envie para a Caixa Postal 9102-SP, CEP 01065-970. Os sorteios serão dias 20/4 e 20/5/93. Participe! São milhões de adesivos grátis e centenas de prêmios.

Veja a relação de ganhadores nas edições Disney Especial 138 (maio) e Disney Especial Reedição 75 (junho).

E MAIS!

CONCORRA A 130 COLEÇÕES

de

GIBIS e VÍDEOS

Cert. Aut. nº 01/00/039/93

WALT DISNEY

URTIGÃO E PENINHA

Caipiramente URBANO

TAVA PENSANO, FIRMINA...

ISSO É MAU SINAR!

ARGH!

TOSSE! TOSSE!

ZZZ TOSSE! ZZZZ

B 920358 - UT 155/1

© DISNEY

PIÓ QUE O JUCA, O MANÉ E O JANJÃO TUDO JUNTO? QUEM, HOME?
O PENINHA!

CRUIS-CREDO, MANGALÔ, SARAVÁ TREIS VEIS! NEM FALA ESSE NOME, SÓ!
IH, JÁ FALEI! DÁ AZÁ?

BOTA AZÁ NISSO! ÓIA SÓ... ATRAIU A DESGRAÇA QUE TAVA QUIETINHA!
GRUP!
BATARDE, PESSOAP!
CAIM!

SERÁ QUE É ELE MEMO? O PENINHA SÓ ANDA CUM AQUELA BRUSA AMARELA ENCARDIDA!
E CUM AQUELE GORRO HORRÍVER!

ESTOU IRRECONHECÍVER, NÉ?
CÃO, VEM CÁ PRA TIRÁ A DÚVIDA!
IEU?

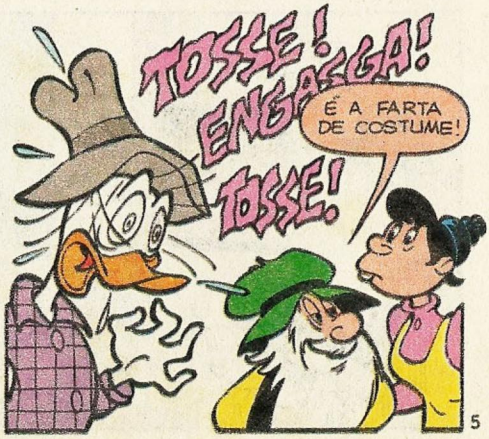
CHERA ESSE ESPANTAIO E VÊ SE É MEMO O PESTE!
SOU EU MEMO, GENTE!
CHEIRA! CHEIRA!

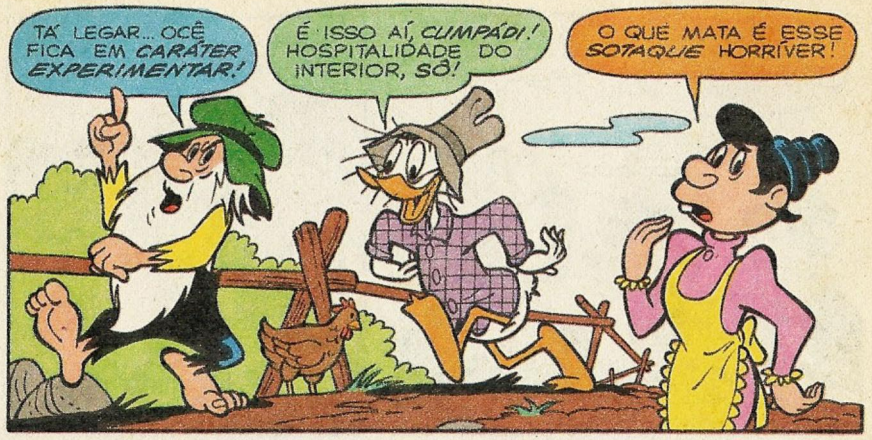
ARGH!
É ELE, SIM!

VEIO DISFARÇADO PRA INVADI O TERRITÓRIO, NÉ?
NÃO! VIM ME JUNTA' A OCEIS!

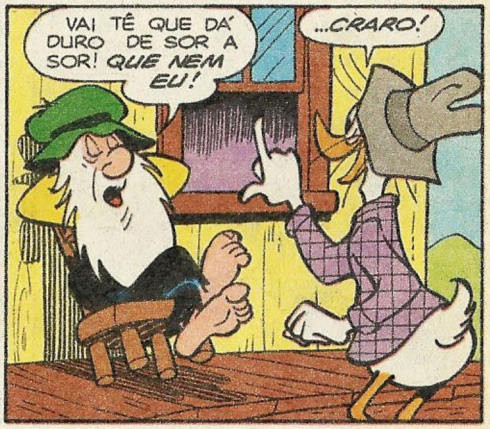
TÔ CANSADO DA CIDADE GRANDE! POLUIÇÃO, ESTRÉIS, TRÂNSITO... ESSAS COISA!
TÁ?

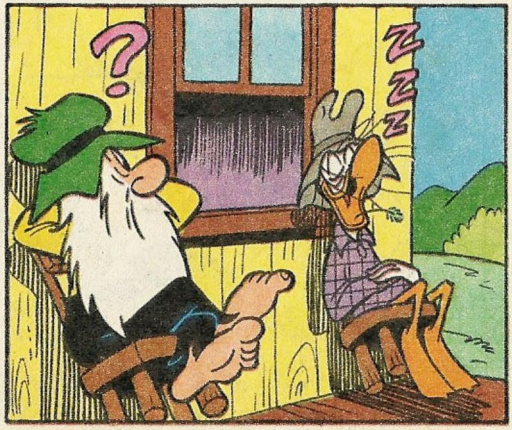
NADA COMO A PAIS DO CAMPO... OS PASSARINHO... O AR PURO... AH...
CHUUF!


TOSSE! ENGASGA! TOSSE!
É A FARTA DE COSTUME!

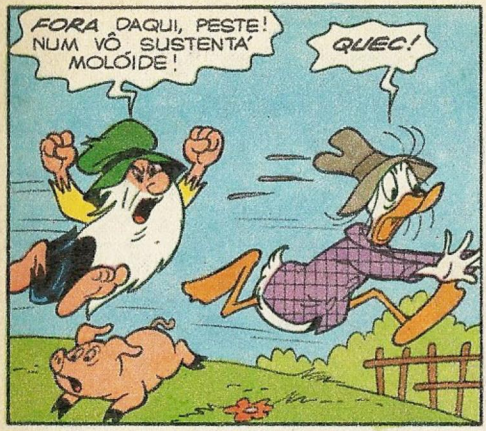

TÁ LEGAR... OCÊ FICA EM CARÁTER EXPERIMENTAR!
É ISSO AÍ, CUMPÁDI! HOSPITALIDADE DO INTERIOR, SÔ!
O QUE MATA É ESSE SOTAQUE HORRÍVER!

MAIS NUM PENSA QUE VAI TÊ MOLEZA, NÃO!
CRARO QUE NÃO!


VAI TÊ QUE DÁ DURO DE SOR A SOR! QUE NEM EU!
...CRARO!


?
ZZZ

TÁ BÃO ANSIM? CONFORTÁVER?
MUITO! MAS UM SUQUINHO IA BEM...


FORA DAQUI, PESTE! NUM VÔ SUSTENTA' MOLÓIDE!
QUEC!

MAS O PENINHA ESTÁ DECIDIDO MESMO! PELO MENOS, NA PRÓXIMA MEIA HORA...
O URTIGÃO TEM RAZÃO!

SE QUERO VIVÊ NA ROÇA, TENHO QUE DA' DURO! TRABAIÁ' DE SOR A SOR!
SÉRIO?

SERÍSSIMO! TÔ DECIDIDO!
INTÃO, VEM! TÔ ANSIM DE SERVIÇO!

ENTENDEU? OCÊ PEGA AS MANDIOCA, PÕE NO CESTO E DESPOIS LEVA PRO CELERO!
CERTO! E CADÊ AS MANDIOCAS?

AQUI! DEBAXO DA TERRA!
GENIAL! NUNCA IMAGINARIA! QUE COISA!
CARMA, É SÓ MANDIOCA!

(PUF! PUF!) ACHO QUE ESTOU PEGANO O JEITO! ESTOU TRABAIANO, IMAGINE!
?!

BÃO! AGORA VAI BATÊ MANTEGA!
NÃO VAI ESTRAGÁ OS POTES?

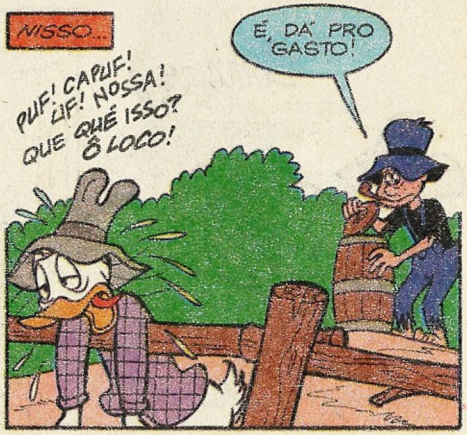
MANTEGA A GENTE BATE ANSIM!
FENOMENAR!

JUCA PIAU! OCÊ FEIS UM FEITIÇO PRA ESSA PESTE VIRÁ COISA QUE PRESTE?!
FIZ NADA!
PUF! PUF! CAPUF!
PUF! PUF! UF!

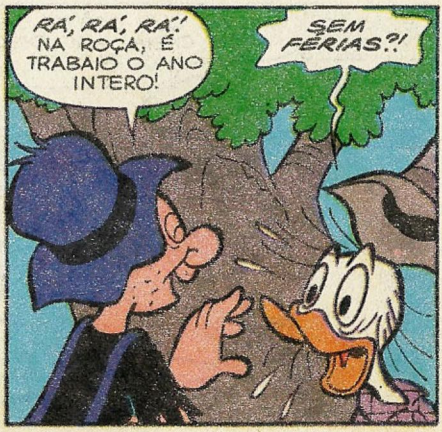
INTÃO, O TRASTE DEU UM JEITO MEMO NA VIDA! E EU ENXOTEI ELE!
QUE TRABAIADÔ HEIN?
PUF! CAPUF! UF! PUF!

SE MORDE DE CIÚME, VÉIO!
QUEM, EU? ARA...

FIRMINA! FAIS UM DAQUELES BOLO DE FUBÁ CUM MER! BEM IRRESISTIVER!
?

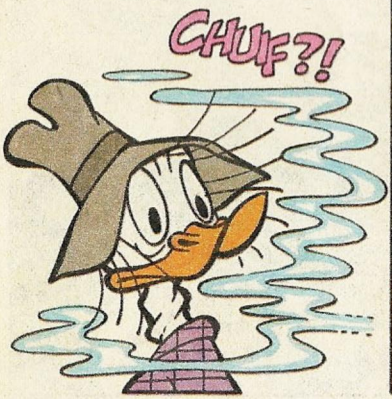

NISSO...
PUF! CAPUF! UF! NOSSA! QUE QUÉ ISSO? Ô LOCO!
É, DÁ PRO GASTO!

PRONTO PRA MAIS UMAS TAREFA?
GOSTARIA DE DISCUTI QUANDO TEREI FÉRIAS...

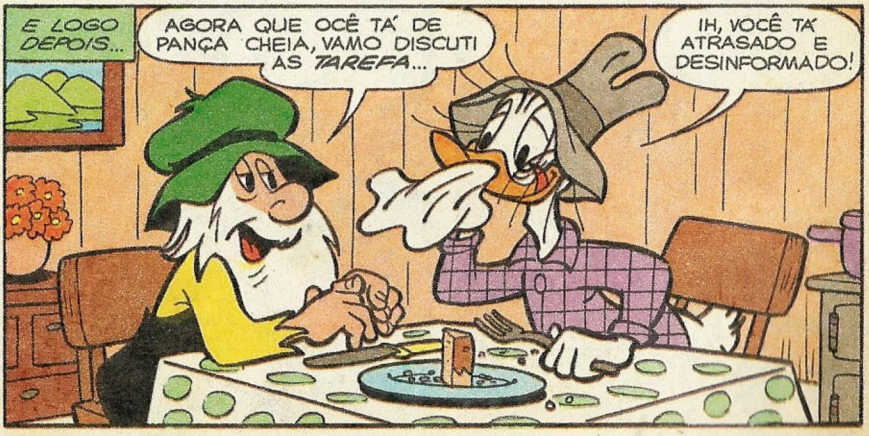

RÁ, RÁ, RÁ! NA ROÇA, É TRABAIO O ANO INTERO!
SEM FÉRIAS?!

NUNCA! VOLTO PRA CIDADE, ENFRENTO O TRÂNSITO, A POLUIÇÃO E TUDO MAIS! MAS TRABALHAR SEM FÉRIAS, NUNCA!

É O QUE EU SEMPRE DIGO... PESSOAL DE ROÇA É TUDO MALUCO!


CHUIF?!

ADORO BOLO DE FUBÁ COM MEL!
...TÁ NO PAPO!
VLIM!
POF!

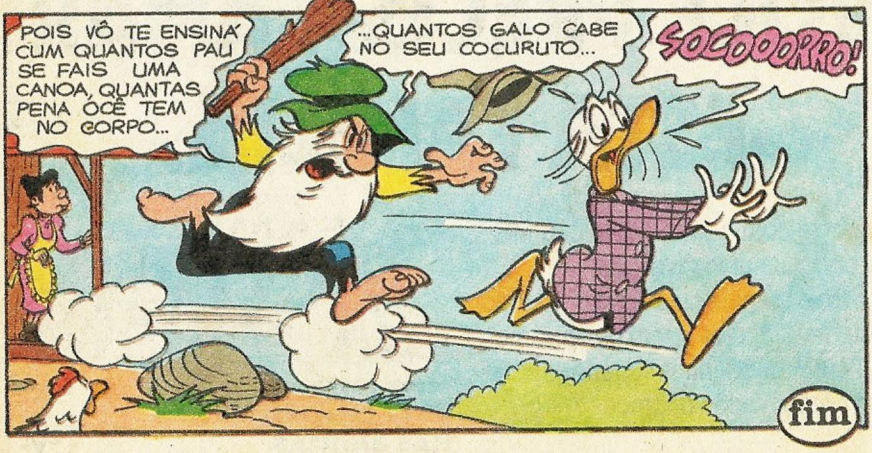

E LOGO DEPOIS...
AGORA QUE OCÊ TÁ DE PANÇA CHEIA, VAMO DISCUTI AS TAREFA...
IH, VOCÊ TÁ ATRASADO E DESINFORMADO!

DESCOBRI QUE NÃO DOU PRA ESSA VIDA! SOU UM PATO EMINENTEMENTE *URBANO!*
HÃ?

ELE TÁ DIZENO QUE OCÊ ALIMENTÔ E PAPARICÔ ELE À TOA!
HÃÃÃ?

NEM TANTO! GARANTO QUE SAÍ *ENRIQUECIDO* E APRENDI MUITAS LIÇÕES!

CABE MAIS UMAS LIÇÃO?
CLARO!
TAP!
TAP!


POIS VÔ TE ENSINÁ CUM QUANTOS PAU SE FAIS UMA CANOA, QUANTAS PENA OCÊ TEM NO CORPO...
...QUANTOS GALO CABE NO SEU COCURUTO...
SOCOOORRO!

fim

VOCÊ PRECISA AMAR ESTA FAMÍLIA.

© DISNEY

Divirta-se com a simpatia, o charme e o bom humor incrível dos dinossauros mais amados do mundo. Nesta revista, eles vivem os episódios da TV, em quadrinhos superlegais. Não perca. Você vai amar.

FAMÍLIA DINOSSAUROS™

Revista em quadrinhos

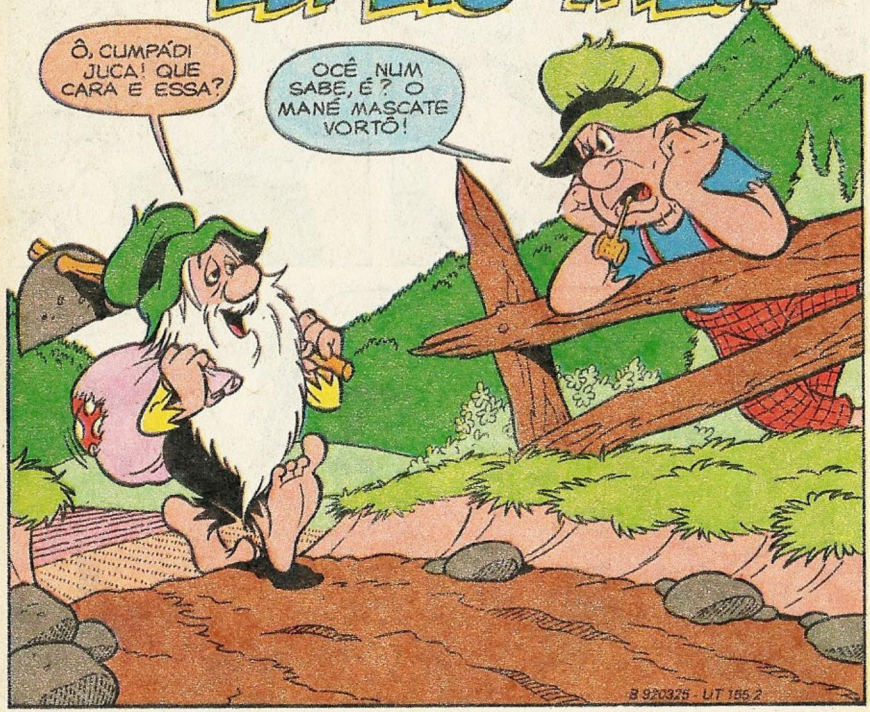
NAS BANCAS

Abril Jovem

URTIGÃO E FIRMINA

ESPELIO, ESPELIO MÉU

WALT DISNEY



TAMO FRITO! O MANÉ MASCATE VORTÔ!
JÁ SABEMO...
ÓIA LÁ AS CUMÁDI!

VAMO PRA CASA, JUCA!
ME AJUDA, ZEFO!

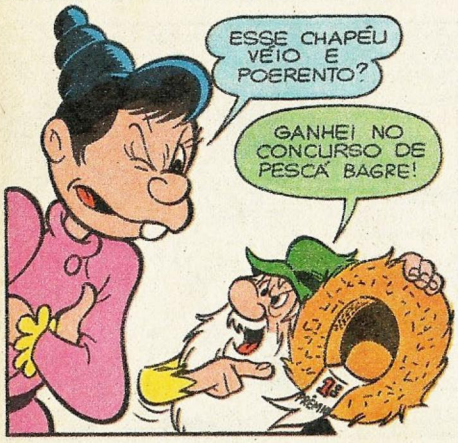
ESTA BELEZURA É PRA GELADERA!
MAIS NEM TEMO GELADERA!
GOSTÔ DA ANTENA NOVA?
ARA! NUM TEM TEVÊ EM CASA!
RI, RI!

É PUR ISSO QUE NUM CASO!
URTIGÃO!

ANDA LOGO! LEVA AS COMPRA PRA CASA!
MAIS...
RI, RI!

MAIS TARDE...
FICÔ TÃO DISTINTO!
QUE DIACHO É ISSO?

UM ESPEIO QUE O MANÉ MASCATE TROXE DE UM PALÁCIO!
E QUE PEGÔ O LUGÁ DO MEU TROFÉU!


ESSE CHAPÉU VÉIO É POERENTO?
GANHEI NO CONCURSO DE PESCÁ BAGRE!

POIS ARRANJE OTRO LUGÁ PRA ELE!

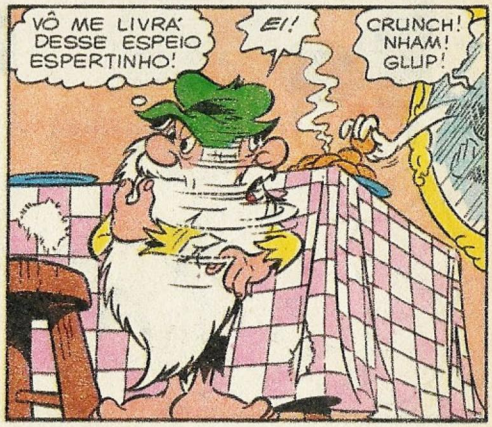
QUARQUÉ DIA DESSES EU...
RI, RI!

RI, RI!
TÔ FICANO BIRUTA OU O ESPEIO RIU DE MIM?
QUE TÁ RESMUNGANO?

SEU ESPEIO TÁ RINO DE MIM!
É, E A CADERA TÁ CHORANO!

NUM ACREDITA, É?
RI, RI!
QUANTA LOROTA, URTIGÃO!

É VREDADE! ELE TÁ ME SEGUINO CUM OS ÓIO!
OCÊ TÁ DE MIOLO MOLE!


VÔ ME LIVRÁ DESSE ESPEIO ESPERTINHO!
EI!
CRUNCH! NHAM! GLUP!

QUEM MANDÔ COMÊ OS BOLINHO?!
NUM FUI EU, FO! ELE!

QUE MENTIROSO! POIS VAI FICÁ SEM JANTÁ!
MAIS...

RI, RI!
PESTE!

NO DIA SEGUINTE...
SERÁ QUE TÁ BÃO ANSIM?
UÊ! PREGUNTA PRO SEU ESPEIO MÁGICO!

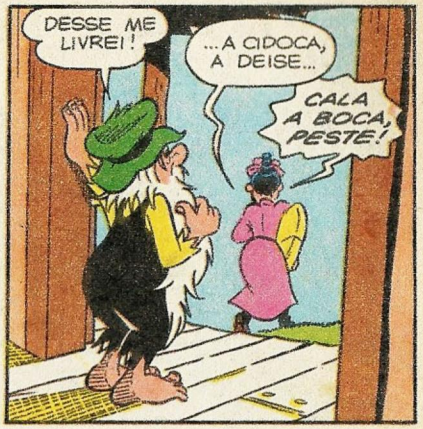
TAVA PENSANO NISSO!

"ESPEIO, ESPEIO MEU, TEM PUR AÍ OTRA MOÇA MAIS BUNITA DO QUE EU?"
TÁ CHEIO!

TEM A NICA, A CANDINHA, A ZEFA, A FLORISBELA, A DO CARMO, A DARVA...
O QUÊÊ?!

VIU SÓ? ELE FALÔ!
...A ZULEIDE, A NORBERTA, A OFÉLIA...
GRRR...

TRAIS SEU TROFÉU DE VORTA! VÔ DEVORVÊ ESTE ESTRUPÍCIO!
TEM TAMBÉM A GININHA, A NINOCA...
RI, RI!


DESSE ME LIVREI!
...A CIDOCA, A DEISE...
CALA A BOCA, PESTE!

TUDO VORTÔ AO NORMAR!
COM LICENÇA...

QUEM É?
PROCURO UM ESPELHO ANTIGO QUE FOI VENDIDO POR AQUI!

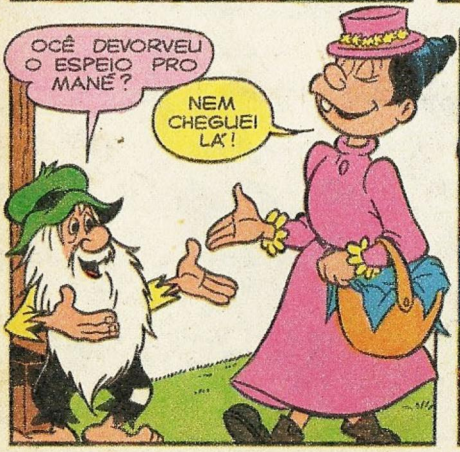
UM TODO REDONDO, METIDO A BESTA?
ISSO! O MASCATE O LEVOU POR ENGANO!

A FIRMINA FOI DEVORVÊ O ESPEIO PRO MANÉ!
HUM! NÃO DEVE ESTAR LONGE...

ENGRAÇADO... ESSA DONA ME LEMBRA ARGUMA COISA...
DE VOLTA À VILA, COCHEIRO!

ESPEIO MÁGICO, PALÁCIO... MAÇÃ!?

ALEMBREI! ERA A MAÇÃ ENVENENADA!
VORTEI, URTIGÃO!


OCÊ DEVORVEU O ESPEIO PRO MANÉ?
NEM CHEGUEI LÁ!

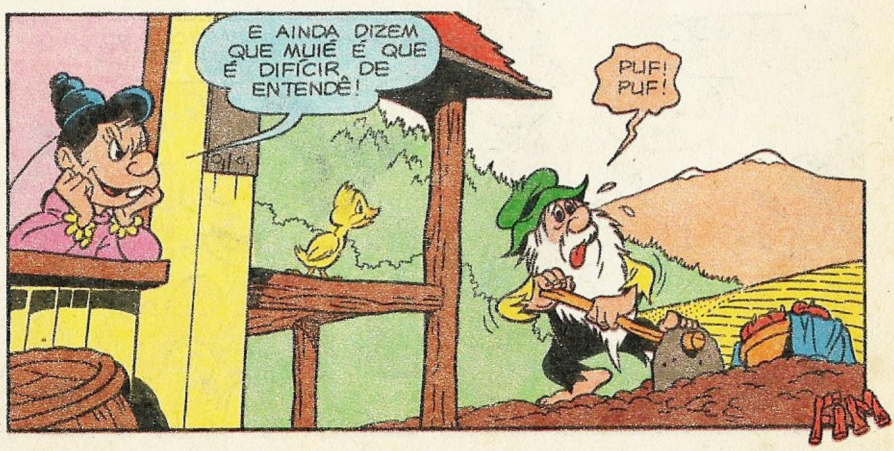
UMA DONA APARECEU NO CAMINHO E LEVÔ ELE!
JÁ VÃO TARDE...

ÓIA SÓ O QUE ELA ME DEU!
?!

VÔ FAZÊ UMA TORTA DE MAÇÃ!
NÃÃÃÃO!

MAIS OCÊ ADORA!
EU, HEIN?

VÔ ENTERRÁ TUDO NO QUINTAR!
ARA ESSA!


E AINDA DIZEM QUE MUIÉ É QUE É DIFÍCIR DE ENTENDÊ!
PUF! PUF!

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram 3.100.000
Três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se a sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

LANÇAMENTO!

JARDINAGEM

ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICA E ÁUDIO
TELEVISÃO (P.B. e a Cores)

DESENHO
ARTÍSTICO E
PUBLICITÁRIO

SUPLETIVO DE 1º GRAU

VIOLÃO

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

CORTE E COSTURA

FOTOGRAFIA

SUPLETIVO DE 2º GRAU

AGROPECUÁRIA

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

MESTRE DE OBRAS (edificações)

CONTABILIDADE PRÁTICA

ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

DESENHO ARQUITETÔNICO

DESENHO DE MECÂNICA

MECANICA GERAL

ELETRÔNICA DIGITAL

AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

MECÂNICA DE MOTO

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

TORNEIRO MECÂNICO

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

TÉCNICAS DE VENDAS

INFORMÁTICA

BELEZA DA MULHER

ELETRICIDADE

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31
ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063
ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teofilo Leme, 591
DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 523, 3º and - S/301
TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B - Ed. Andre Luis - Bairro Tororo
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s/298
PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.686

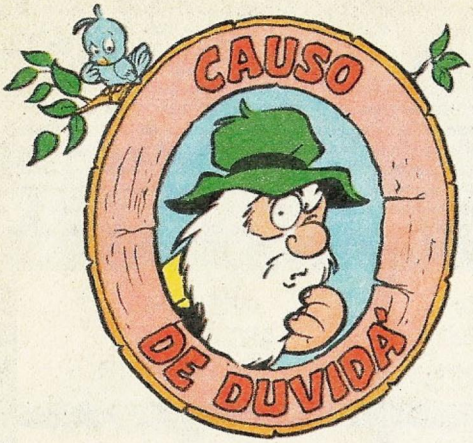
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 51 ANOS

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA
DEDICADOS AO ENSINO
A DISTÂNCIA!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO YO - 155
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de _____

NOME _____
RUA _____ Nº _____
CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____
CIDADE _____ ESTADO _____



CUM MIO É MIÓ

A professora Clarinha já estava começando a ficar zangada aquela noite. Era a quarta pergunta que fazia e ninguém abria a boca para responder. Eram todas perguntas simples e isso dava bem a idéia de que seus alunos não tinham se preocupado em estudar.

— Escuta aqui, gente! Assim vai ser difícil. Vocês precisam estudar mais...

— Mais nóis estudamo, fessora — disse o compadre Pedro Pipa. — Só que a marvada da **arintimética** num é fácir e nóis se estropiamo!

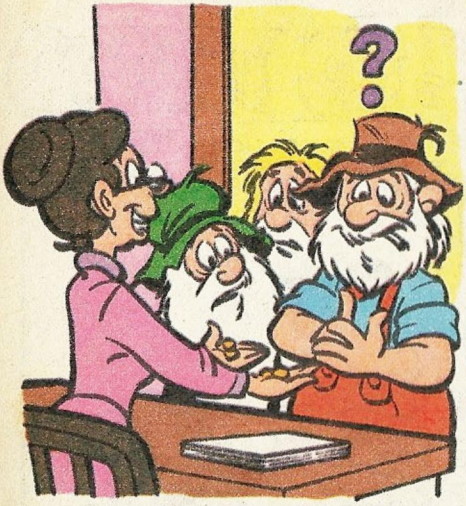
— Eu acho que você está certo, Pedro Pipa — ela concordou. — Eu vou fazer minhas perguntas de outro jeito — e apanhou uma latinha com grãos de milho, pegou um em cada mão e mostrou para eles.

— Pena que num é canjica! — Zeca Niço brincou e dona Clarinha olhou para ele com cara de brava, dizendo:

— Zeca Niço! Você que está bancando o engraçadinho vai me responder: se eu tenho um grão em cada mão, quantos grãos eu tenho ao todo?

Zeca olhou para ela, contou nos dedos e respondeu:

— Dois grão, fessora!



— Muito bem! Agora você, Pedro Pipa — então ela apanhou mais dois grãos na mão esquerda e três na direita, mostrou para ele e perguntou·

— Quantos grãos tenho agora?

— Pedro Pipa também contou nos dedos e, depois de fazer a conta mais duas vezes, respondeu:

— A sinhora tá cum sete grão, fessora!

— Muito bem, Pedro Pipa, você também acertou!

Ela apanhou mais cinco grãos em cada mão e mostrou para a comadre, Maricota, que levou algum tempo fazendo risquinhos num papel e depois arriscou:

— Óia, fessora, pelos meus cárculo, a sinhora deve de tê dezessete grão nas duas mão!

— Maravilha, Maricota! — dona Clarinha entusiasmou-se e catou mais dez grãos em cada mão, contando alto. E depois perguntou:

— E agora, comadre Teresa, quantos grãos eu tenho?

— Trinta e sete grão — disse a comadre, depois de gastar um bom tempo fazendo as contas.

Dona Clarinha não cabia em si de contente. Finalmente encontrara o caminho certo para ensinar aritmética. Então ela deu um grande sorriso, apanhou mais três grãos com toda a calma, juntou tudo numa só mão e perguntou:

— E agora, quem vai me dizer com quantos grãos eu fiquei?

— Eu! — Urtigão se apressou a responder, para a alegria de dona Clarinha. — Agora a sinhora ficô cum punhadinho, ara!

Texto de Paulo Condini

Walt Disney

URTIGÃO E FIRMINA

DEU BODE NO TEIADO

ESSES GUARDA-CHUVA ENFEITADO VÃO FAZÊ SUCESSO NA QUERMESSE!

TUMP!

TUMP!

TUMP!

BÉÉÉ!

UA!! QUE FOI ISSO?

BÉÉÉ!

XI... O BODE DA CUMÁDI ZEFA!

B 920217 - UT 155/3

Ô, URTIGÃO! OCÊ PERCISA TIRÁ O BICHO DE CIMA DO TEIADO!
PUR QUE EU?

SE ESSE DESTRAMBEIADO SUBIU SOZINHO, QUE DESÇA SOZINHO TAMÉM!
DESTRAMBEIADO?

GRUNF! OCÊ VAI VÊ SÓ!

CRAC! CRAC! CRAC!
NOSSA! ELE ESCUITÔ!
MEU TEIADO!

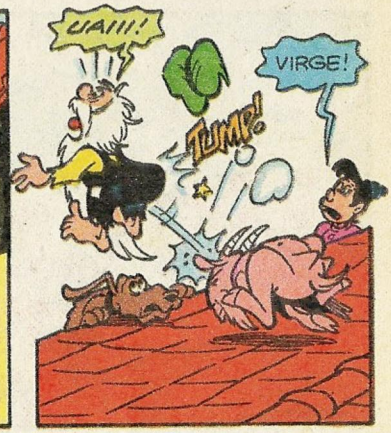
VEM CUMIGO, CÃO...
E EU LÁ SÔ ARPINISTA?

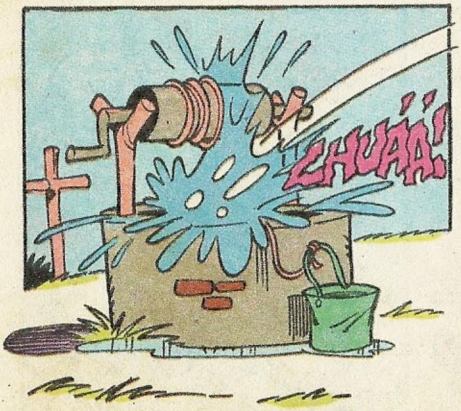
...OU VAI FICÁ SEM POLENTA!
TOCÔ NO PONTO FRACO...
CUIDADO!

OCÊ TÁ AÍ, SEU BODE VÉIO!
APRECIANO A PAISAGE!

CAIM! CAIM!
CÃO!

VÔ SARVÁ OCÊ E DESPOIS CUIDO DESSE ATREVIDO!
QUE BELO ARVO, SÔ!

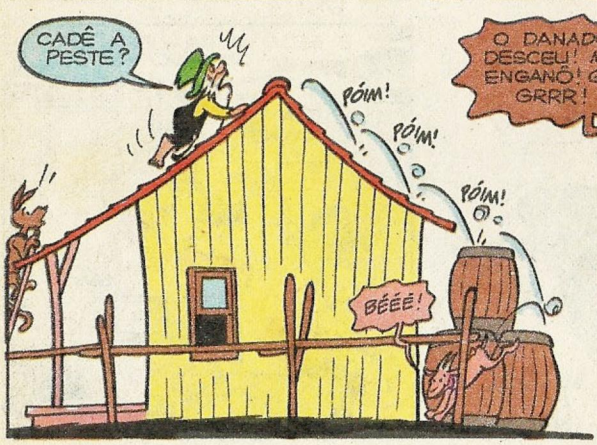

UAIII!
VIRGE!
TUMP!


ZHUÁÁ!

RÊ, RÊ! O BANHO MENSAL TÁ GARANTIDO!
GRUNF!

GRRR! VÔ PEGA' ESSE BODE!

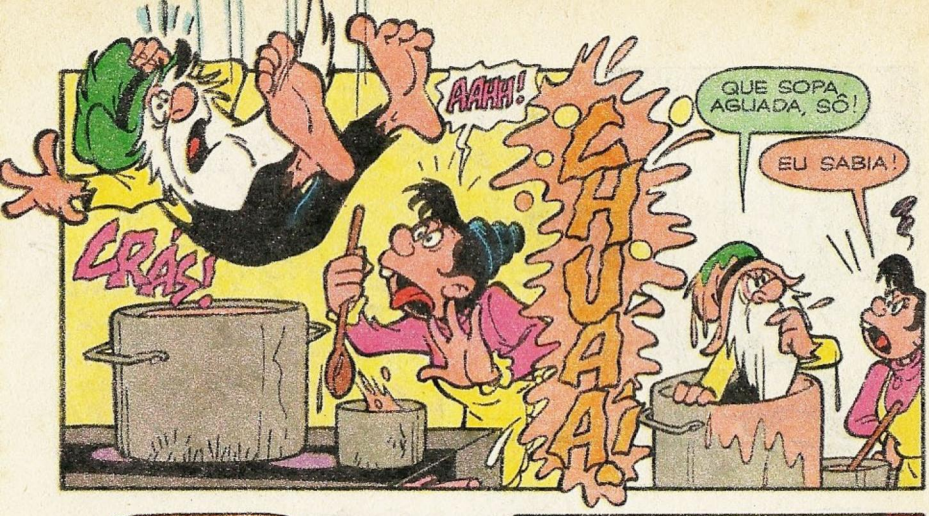
CHEGA PRA LÁ, CÃO! VÔ MOSTRÁ PRO CHIFRUDO CUM QUANTAS TAQUARA SE FAIS UM GALINHERO!
GRUP!


CADÊ A PESTE?
PÓIM!
PÓIM!
PÓIM!
BÉÉÉ!

O DANADO DESCEU! ME ENGANÔ! GRR! GRRR!
PÓIM!
PÓIM!

VÔ APROVEITA' E PEDI PRO URTIGÃO CONSERTA' AS GOTERA!

QUANDO CHOVE, CAI ÁGUA NAS PANELA E ELE RECRAMA QUE A COMIDA TA' AGUADA!
CRAC!


CRÁS!
AAHH!
CHUÁ!
QUE SOPA AGUADA, SÔ!
EU SABIA!

CADÊ O BODE DA CUMADI ZEFA?
JÁ FOI TARDE!

E ESTA BURAQUERA EM CIMA DO FOGÃO?
OCÊ NUM QUERIA UMA CHAMINÉ?

COMÉ QUE É?
TÁ BÃO! ARRUMO TUDO NO MEIS QUE VEM!

CAIM!
CRÁS!
EPA! É O CÃO!

QUE SOPA AGUADA!
ACHO QUE VÔ CONSERTA' ISSO LOGO...

MAIS PREMERO QUERO CONSURTA' UM ESPECIALISTA!
?

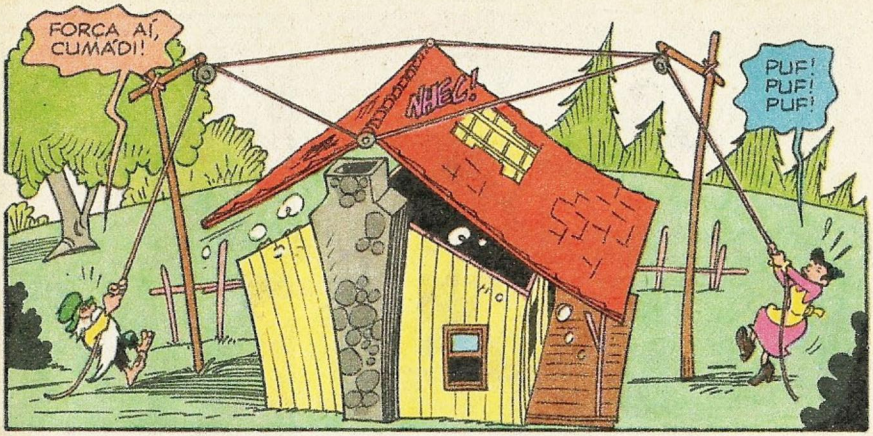
O CUMPÁDI GEOBARDO É INVENTÔ! ELE PODE ME AJUDA'!
É... VIVE INVENTANO MODA! AU, AU!
GEOBARDO

UAI! CRUIS-CREDO!
CAIM!

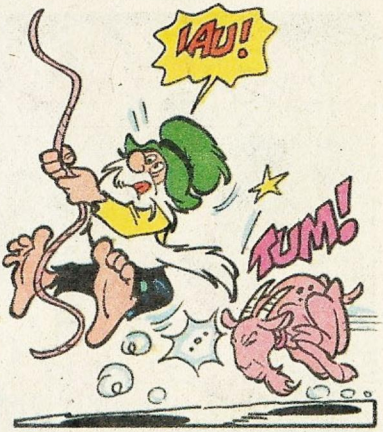
SE ASSUSTANO CUM ESPANTAIO, CUMPÁDI?
NOSSA! MAIS PARECE UMA BRIGA DE FOICE NO ESCURO!

É... ME INSPIREI NA MINHA SOGRA!
VIRGE!

VIM AQUI PRA TRATÁ DE UM POBREMÃO!
PODE FALÁ!
POÇO MARAVIA PAT. REQ.
GALINHERO OTOMÁTICO PAT. REQ.
UAU! QUE INCREMENTADO!
LOGO...
E AÍ? TEVE ARGUMA IDÉIA PRA CONSERTÁ O BURACO?
'CARMA!
CAPIM PENSADÔ
JÁ SEI!
ÓIA, CÃO! ACENDEU A LAMPARINA!
BANCO DAS IDÉIA
ASSIM...
BOTÁ O TEIADO FORA?!
O CUMPÁDI FALÔ QUE É MAIS FÁCIR CONSERTÁ ELE NO CHÃO!
NUM SEI NÃO...
ELE EMPRESTÔ CORDA E POLIA!


FORÇA AÍ, CUMA'DI!
NHEC!
PUF! PUF! PUF!

TUDO PUR CURPA DAQUELE BODE DESTRAMBEIADO!
DESTRAMBEIADO, NÃO!

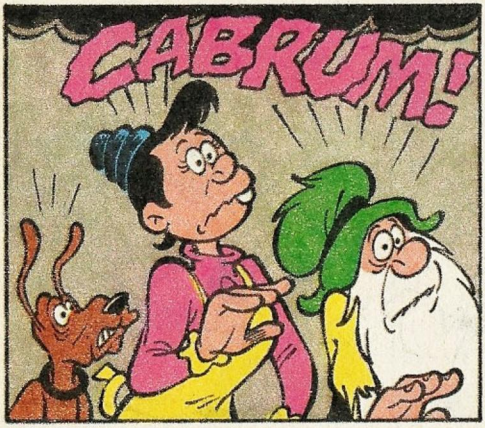

IAU!
TUM!

UAI! NUM CONSIGO SEGURA'!

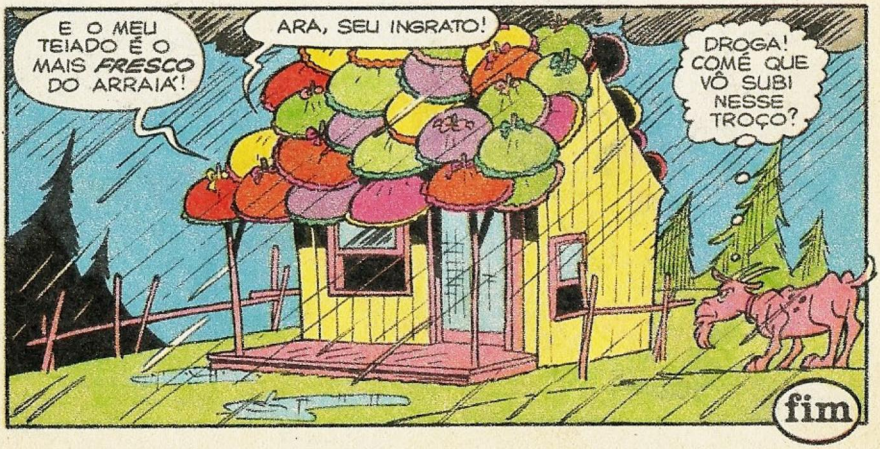
CRÁS!

DANÔ-SE!
EU SABIA! EU SABIA!
CURPA DAQUELE BODE!

E SE COMEÇA' A...
NUM DIGA AQUELA PALAVRA QUE COMEÇA CUM CHU E ACABA CUM VÊ!


CABRUM!

DEPOIS...
DESEMBURRA, HOME! A CASA NUM TÁ SECA?
TÁ... ISSO TÁ!


E O MEU TEIADO É O MAIS FRESCO DO ARRAIÁ!
ARA, SEU INGRATO!
DROGA! COMÉ QUE VÔ SUBI NESSE TROÇO?

fim

CORREIO DA ROÇA

MANDE SUAS CARTAS PARA:
REVISTA URTIGÃO
R. BELA CINTRA, 299
01415-000 - SÃO PAULO - SP

PARABENZO PROCÊ!

"Querido Urtigão! Minha filha Ariadne vai completar cinco aninhos no dia de São Pedro, e eu quero fazer uma festa bem caipira. Gostaria que você me improvisasse um convite bem diferente com o seu jeito caipira que só você sabe falar. Um beijão!"

Alda Mara S. Mendonça
Belém - PA

Intão, lá vai, cumádi Arda:

CÃOVITE

Pessoar! Oceis num pode partá na minha festa, não! Vai tê pinhão, botata na fogueira e quentão do bão! E passa sebo nas canela que é pra num se envergonhá, que o rastapé vai longe, inté o pé rachá! É belezura!

CORRESPONDÊNCIA CAIPIRA

"Quero trocar correspondência com escoteiros e bandeirantes do Brasil e do mundo."

Fabiana T. Caetano
R. Dom Alberto Gonçalves, 720
80510-340 - Curitiba - PR

"Gostaria de me corresponder com pessoas de todo o Brasil que curtam Walt Disney tanto quanto eu!"

Gláucia M. Nunes de Sousa
R. Antônio Augusto, 505, ap. 101
60110-400 - Fortaleza - CE

FOFOCA DA ROÇA

De: **Antônio João da Silva**
São Bernardo do Campo - SP

Para: **Maria das Dores da Silva**
Salgueiro - PE

"Mamãe! Quero te dizer que te amo e te desejo tudo de bom e muitas felicidades! Beijos! Te amo!"

Puxa, cumádi Maria das Dô! Que recado bunito, né?! A sinhora deve de sê a mãe mais feliz desse mundão!

ADIVINHA

Resp.: A ba-lei! Aposto que ela manda lê a minha revista! Deve de sê uma baleia caipira!

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Urtigão

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto
Revisores: Dalva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
Coordenador da Produção: Pedro Mingati
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Luiz Podavin, Paulo R. C. Noely
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Colorista: Miriam Cier C. Vieira
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

SERVIÇOS DE MARKETING
Diretor: Georges Keramidas
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor de Promoções: Marcos Vinicius G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º2009. Publicação da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Festival Disney (Urtigão / Tio Patinhas / Disney Especial / Disney Especial Reedição). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição de parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal n.º 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 268-2522 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Maio/93 - n.º155. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ARRASTÃO DE CONFUSÃO E GARGALHADAS TRAZ DE VOLTA O MORCEGO VERDE.

Voltando a vestir o uniforme do Morcego Verde, o Zé Carioca mete o bico onde não devia, deixando a Vila Xurupita de pernas pro ar. E ainda tem uma mulher-gato, um pinguim fujão e um montão de botinadas pra você deixar rolar muitas risadas.

SUPERPROMOÇÃO NESCAU
Participe. Você pode ganhar revistas e fitas Disney.

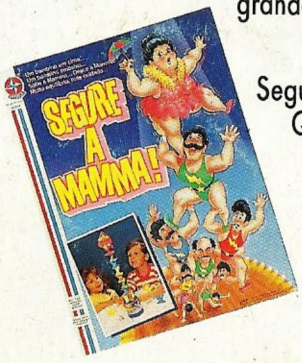
Na revista do Zé, do n.º 1972 ao n.º 1974. A cada 15 dias nas bancas.

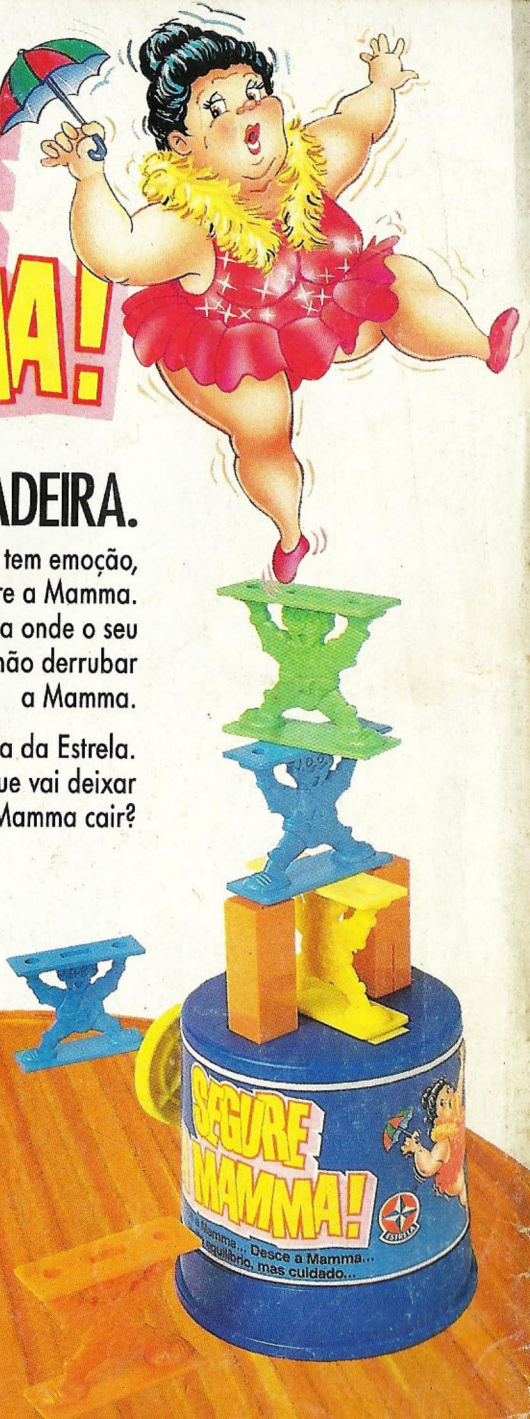
SEGURE A MAMMA!

E CAIA NESSA BRINCADEIRA.

Atenção criançada: hoje tem alegria, tem emoção, tem muita diversão: Com vocês... Segure a Mamma. Um novo jogo da Estrela onde o seu grande desafio é não derrubar a Mamma.

Segure a Mamma da Estrela. Quem será que vai deixar a Mamma cair?





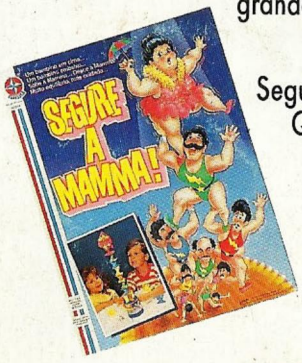
ESTRELA ®

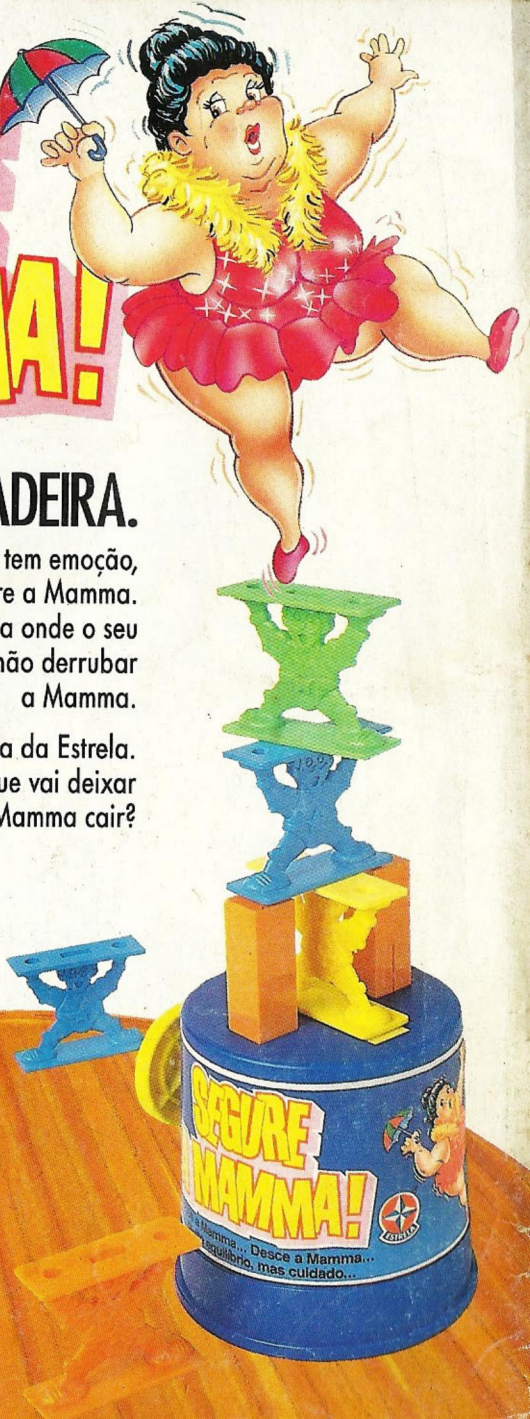
SEGURE A MAMMA!

E CAIA NESSA BRINCADEIRA.

Atenção criançada: hoje tem alegria, tem emoção, tem muita diversão: Com vocês... Segure a Mamma. Um novo jogo da Estrela onde o seu grande desafio é não derrubar a Mamma.

Segure a Mamma da Estrela. Quem será que vai deixar a Mamma cair?





ESTRELA ®